

67 28.03.17 10:12'



Estado do Pará  
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM  
Vereador Delegado Nilton Neves

  
Presidente

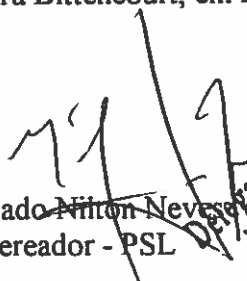
PROJETO DE LEI Nº ...../2017

Reconhece como Patrimônio  
de Natureza Imaterial do  
Município de Belém o Grupo  
Arraial do Pavulagem e dá  
outras providências.

Art. 1º - Fica reconhecido como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do  
Município de Belém, o Arraial do Pavulagem.

Art. 2º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Salão Plenário Vereador Lameira Bittencourt, em 22 de fevereiro de 2017.

  
Delegado Nilton Neves  
Vereador - PSL



Estado do Pará  
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM  
Vereador Delegado Nilton Neves

Justificativa

No começo, uma brincadeira na Praça da República reunia os mais variados artistas. O que deveria ser apenas uma brincadeira acabava virando uma grande roda de cantoria.

Cantadores e compositores, entre outros, tinham uma ideia, a de formar plateia e assim criar um espaço para divulgarem seus trabalhos. A princípio, o boi era chamado "*Pavulagem do Teu Coração*", somente a partir de 1987, passou a ser chamado de "Arraial do Pavulagem". A mudança se deu pelo fato de se ter uma visão mais ampla do contexto cultural podendo, assim trazer um universo de elementos populares para o Arraial e não se limitar somente à cultura do boi-bumbá, após 17 anos de vivência o grupo musical resolve fortalecer as ações públicas criando para isso o Instituto Arraial do Pavulagem em 2003.

O Instituto Arraial do Pavulagem dedica-se à pesquisa, à produção e à valorização da cultura popular de raiz feita na Amazônia, utilizando as linguagens, os ritmos, elementos simbólicos de folguedos, as danças e a religiosidade popular como base de referência para a difusão das tradições culturais, ao mesmo tempo em que dá continuidade ao seu processo criativo, procurando harmonizar o tradicional e o moderno buscando aprimorar sua linguagem musical e o fortalecimento da identidade cultural paraense, oferecendo ao público um trabalho criativo e original.

O Arraial realiza inúmeras atividades socioculturais direcionadas à comunidade tais como:

- O Cordão do Peixe-Boi é um cortejo popular de cunho cultural, ambiental, ação educativa, artística e de mobilização sócio-ambiental que antecede os preparativos do Carnaval. E que sai pelas ruas do centro comercial e na Cidade Velha.

A escolha do peixe-boi também é estratégica. O brinquedo de rua, confeccionado todo em armação de arame, ganhou uma roupagem que alia arte e reciclagem. Tratando um olhar para a responsabilidade ambiental em um cenário lúdico de símbolos da natureza feitos com materiais reaproveitados como PET e papelão.

O grande cortejo reunindo todos os integrantes das atividades, que mostrarão tudo o que aprenderam nas oficinas de ritmo e percussão, cantos populares, sopro em metais e confecção de objetos simbólicos.

O cortejo é formado pelo estandarte, pelas marujas, máscaras que vestem participantes, lembrando seres encantados da natureza, o Peixe-Boi (boneco confeccionado pela In Bust Teatro), o peixinho, o efeito de água, bichos da água, canoa de miriti com flores, canoa com frutas, rede de pesca e bandeiras coloridas.



Estado do Pará  
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM  
Vereador Delegado Nilton Neves

- Arrastão do Pavulagem (Arrastão do Boi Azul). No segundo domingo de Junho sai um barco da Praça Princesa Isabel, no bairro do Condor (Belém), transportando o Boi Pavulagem e convidados (Boi Malhadinho e Boi Orube) juntamente com o mastro de São João rumo à escadinha do cais na Praça Pedro Teixeira, seguindo até a Praça da República onde o mastro é ficando, permanecendo lá até o final da quadra junina, onde acontece a derrubada do mesmo.

O carimbó, o siriá e as toadas de boi deram o tom ao arrastão do mês, realizado pelo Arraial do Pavulagem, na Praça da República, para resgatar a essência da cultura paraense e festejar a quadra junina. Hoje essa grande festa da tradição popular chega a reunir em um único domingo mais de quinze mil pessoas, entre participantes e brincantes, que aderem ao cortejo, que toma conta da Avenida Presidente Vargas desde a escadinha da Estação das Docas. A grande apoteose do arrastão aconteceu com a cerimônia dos mastros de São João e show da banda Arraial do Pavulagem, em um palco na praça.

- Arrastão do Círio (Arrastão da Cobra Grande) em outubro acontece às vésperas do Círio de Nazaré percorrendo o centro histórico de Belém, logo após a chegada da romaria fluvial. O tradicional cortejo que o Instituto faz na véspera do Círio de Nazaré, em homenagem à padroeira dos paraenses, tendo como brinquedo uma imensa cobra de miriti de trinta metros, simbolizando os tradicionais brinquedos do círio oriundos do município de Abaetetuba. Quando a imagem da Santa chegar à Escadinha do Cais, após a romaria fluvial, os brincantes e os músicos Batalhão da Estrela e convidados farão soar o hino "Vós Sois o lírio mimoso" de suas barricas, e começa o trajeto até a Praça do Carmo.

O cortejo sai da Praça dos Estivadores rumo a Praça do Carmo, encerrando com um show cultural. Na praça, acontece o encerramento do cortejo com um show da banda Arraial do Pavulagem, que traz para a rua um repertório de boi, carimbó, mazurca, xote bragantino, retumbão e as músicas dos cortejos populares. O Largo do Carmo também foi escolhido para ser o local do término do Arrastão do Círio, porque tem uma relação muito forte com a festa religiosa. É lá que, tradicionalmente, osromeiros e artesões de Abaetetuba sempre expõem e comercializam seus brinquedos de miriti numa grande feira de produtos.

- Roda de boi é o encontro para a diversão e mobilização de todas as pessoas interessadas em conhecer e participar dos trabalhos do Arraial do Pavulagem e para divulgar o ritmo da região através do boi-bumbá, carimbó, hundu, retumbão, xote e outros.

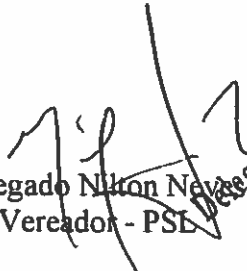
Em síntese, o Instituto Arraial do Pavulagem desenvolve ações de educação cultural na Amazônia, contribuindo para a transmissão e o fortalecimento do saber oral tradicional, além de propor leituras contemporâneas através da música, dança, literatura, plasticidade e a visualidade cênica apresentada pelo grupo, além de um sólido desempenho social e ambiental.



Estado do Pará  
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM  
Vereador Delegado Nilton Neves

Portanto face ao exposto, defendemos a bandeira da valorização do que é nosso, nosso folclore, nossa música, tudo que é produzido artisticamente em nosso município. Neste caso, a cultura popular muito bem representada pelo Grupo Arraial do Pavulagem, de grande adesão de público de todas as idades e camadas sociais, merece o reconhecimento desta Casa de Leis.

Salão Plenário Vereador Lameira Bittencourt, em 28 de março de 2017.

  
Delegado Nilton Neves  
Vereador - PSL  
Delegado Nilton Neves  
Vereador - PSL