

03.02.15

021

9:00 - CMS

Presidente



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM
GABINETE VEREADOR MAURO FREITAS

Projeto de Lei nº/2014

Fica instituído no calendário Oficial da Câmara Municipal de Belém o evento cultural “Tributo ao Bob Marley” e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Belém estatui e eu sanciono a seguinte Lei:

Art. 1º. Fica instituído no calendário Oficial da Câmara Municipal de Belém o evento cultural “Tributo ao Bob Marley” no Município de Belém.

Parágrafo Único: O Tributo ao Bob Marley é realizado no Município de Belém todo o mês de maio.

Art. 2º. Caberá ao Poder Legislativo Municipal, realizar sessão especial para homenagear o movimento Reggae no mês de Fevereiro de cada ano, mês em que comemora-se o aniversário de Bob Marley.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação e revogam-se as disposições contrárias.

Câmara Municipal de Belém, Salão plenário Vereador Lameira Bittencourt, em 03 de fevereiro de 2015


Vereador MAURO FREITAS
PSDC

Gabinete do Vereador MAURO FREITAS - PSDC

Câmara Municipal de Belém – Travessa Curuzú 1755- CEP: 66023-570 - Fone: 4008-2246 –
e-mail gab_vereador maurofreitas@hotmail.com -Bairro Marco – Belém - Pará



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM
GABINETE VEREADOR MAURO FREITAS

JUSTIFICATIVA

Os movimentos culturais reggae surgiram da necessidade de ajudar os que mais precisam. Sabe-se que a exclusão social é muito grande no Brasil e não seria diferente no Estado do Pará. Seguindo os ensinamentos da Cultura reggae que prega paz, amor, união e fim das desigualdades sociais os movimentos reggae desenvolvem ações sociais e culturais que contribuem para a valorização dos mais necessitados dentro de um contexto social que exclui pessoas de baixa renda. Dentre as ações desenvolvidas pode-se citar arrecadação de alimentos, roupas, brinquedos, distribuição de sopas em praças públicas, além de calor humano e atenção. Fazendo parte das homenagens que são realizados em todo planeta, o Tributo a Bob Marley é realizado a mais de 15 anos, e tem como astro jamaicano, Robert Nesta Marley, grande músico que difundiu a cultura da Jamaica pelo mundo, expandindo a música com suas mensagens de paz, amor e igualdade social.

É um evento marcado pela grande manifestação cultural existente em sua essência. Durante toda semana destinada a realizações de oficinas, debates, mostras de filmes, a grande protagonista deste evento é a cultura. Gerando conhecimento para a comunidade. Nestes dias dedicados a geração de conhecimento a cerca da valorização do negro na sociedade, bem como a integração da cultura jamaicana e a cultura afro-amazônica, as discussões são na intenção de buscar melhorias e propostas de como o movimento cultural reggae pode ser fortalecido no âmbito da cultura regional, como grande incentivador na busca pela inserção do negro na sociedade.

Os esforços para a realização do projeto Tributo a Bob Marley 2014 são grandes e dão continuidade ao projeto desenvolvido pela Associação Cultural dos Movimentos Reggae de Belém e Ananindeua.

No ano de 2011 o projeto foi assumido por um grupo coletivo e aberto a todos interessados a colaborar culturalmente com o reggae paraense, primeiramente intitulado: COMISSÃO TRIBUTOS A BOB MARLEY, que posteriormente com o amadurecimento das idéias e das ações, transformou-se na APCR – ASSOCIAÇÃO PARAENSE DA CULTURA REGGAE, que junto com a CASA CULTURAL REGGAE DOS 48, RG PINHEIRO – ME formam a cadeia de colaboradores/realizadores do projeto deste ano, conforme abaixo:

APCR – ASSOCIAÇÃO PARAENSE DA CULTURA REGGAE - Entidade que em sua essência, atuar no movimento cultural do estado através de ações e projetos que busquem promover a inclusão, ação e a justiça social, utilizando a arte, a cultura afro-brasileira em ênfase o Reggae e a educação como ferramentas para a criação de pontes que unam as diferenças e sirvam como alicerces para a sustentabilidade, o exercício da cidadania e de propagação dos direitos e valores plenos. A mesma vem trabalhando para construir junto à juventude da região metropolitana de Belém ampla e variada programação cultural, realizando campanhas de caráter social e discussões sobre a questão da discriminação racial, contribuindo para que nossa juventude reconheça a importância de se tornarem cidadãos atuantes e conscientes no que concerne a integração entre as culturas. Dentre as ações que produziu é importante mencionar:

ANIVERSÁRIO DO BOB MARLEY – FEVEREIRO/2013 – Amostras de vídeos e debates sobre o reggae como instrumento de ascensão social, e combate ao preconceito cultural e social realizado no auditório da UEPA, da Almirante Barroso.

CASA CULTURAL REGGAE DOS 48 - Grande referência da movimento reggae em Belém e Ananindeua e começou a apoiar e fazer parte do corpo organizador no mesmo ano que o tributo foi assumido pela coletividade, Fundada a mais de 20 anos, localiza-se na Rua dos 48, bairro centro. Tem como responsável o Sr. Walter Cavalcante. No entanto, a princípio o espaço funcionava como bar tinha como ritmo regional o brega, com os passar dos anos e com a grande ascensão musical do reggae no Brasil, a casa passou a apoiar o movimento, funcionando aos domingos pela parte da tarde, seu público eram adolescentes que freqüentavam a praça da república pela manhã e “desciam” para os reggaes de Belém, este momento cultural ocorreu no início da década de 90 se perdurando até os dias atuais.

Grandes Dj's da atualidade começaram sua carreira no reggae dos 48. Atualmente a Casa Cultural Reggae dos 48 funciona diariamente, sendo que nas sextas-feiras são promovidas rodas de carimbó e reggae. O estabelecimento também cede espaço para eventos solidários de arrecadação de roupas e alimentos realizados pelos movimentos culturais da resistência reggae de Belém e Ananindeua.

Nos seus 20 anos de existência o espaço já organizou vários eventos, principalmente em Belém, onde fica sua sede, como por exemplo, Campanha do Reggae Solidário e iniciativa de doação de alimentos não-perecíveis para diversas instituições sociais. Realizou palestras e seminários sobre os mais variados temas, em parceria com entidades que trabalham em questões culturais e educativas, como drogas, doenças sexualmente transmissíveis e orientação sexual.

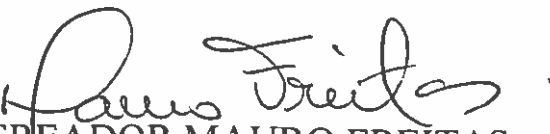


Dentre os shows e festivais que produziu, identificamos importantes nomes mundiais, como a banda CULTURE, que em agosto de 1994 foi a 1ª banda jamaicana a se apresentar em Belém, em apresentação que levou mais de 4 mil pessoas ao Parque dos Igarapés.

Em 1996, no festival denominado “Ruffles Reggae”, participou da produção do evento que trouxe a Belém o filho do rei do reggae, ZIGGY MARLEY, juntamente com a banda INNER CIRCLE, então uma das maiores atrações internacionais da música reggae.

Nesse período, realizou também eventos com grandes artistas brasileiros, como EDSON GOMES, DONALEDA e PONTO DE EQUILÍBRIO, havendo também contribuído para a consolidação da carreira da banda maranhense TRIBO DE JAH.

Câmara Municipal de Belém, Salão Plenário Vereador Lameira Bittencourt, em 03 de fevereiro de 2015.


VEREADOR MAURO FREITAS
PSDC

Gabinete do Vereador MAURO FREITAS - PSDC
Câmara Municipal de Belém – Travessa Curuzú 1755- CEP: 66023-570 - Fone: 4008-2246 –
e-mail gab_vereador maurofreitas@hotmail.com -Bairro Marco – Belém - Pará