



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

Presidente

Justificativa

Apresento para consideração de meus pares projeto de Lei que visa reconhecer como patrimônio cultural imaterial o genero musical guitarrada, mas dentre eles a obra do conhecido Mestre Vieira, o qual apresento abaixo um breve histórico deste grande compositor.

Mestre Vieira

Origem: Wikipédia, a enciclopédia livre.

Joaquim de Lima Vieira (Barcarena, 29 de outubro de 1934), mais conhecido como **Mestre Vieira**, é um **músico brasileiro** criador do gênero musical **Guitarrada**. Este estilo tem como marco o disco **Lambadas das Quebradas** lançado pelo guitarrista em 1978, e foi apresentado, nos anos 90, às novas gerações pelos grupos **Cravo Carbono** e **Calypso**.

Possui 18 discos gravados. As músicas "Lambada do Rei" (1980, LP "Lambada das Quebradas" Vol II) e "Lambada Jamaicana" (1982, vinil "Melô da Cabra") são seus maiores sucessos.

Integrou de 2003 a 2009 o grupo **Mestres da Guitarrada**, tendo lançado 2 cds: *Mestres da Guitarrada (2004, selo Funtelpa)* e *Música Magneta(2008, Selo Candeeiro Records)*. Em 2008 recebeu do **Ministério da Cultura** a medalha de Ordem ao Mérito Cultural pelo seu relevante serviço prestado à cultura brasileira.

Lançou o DVD *Mestre Vieira 50 anos de Guitarrada* em 2013. O show ao vivo foi gravado no **Theatro da Paz** em **Belém (Pará)**, e contou com a participação de diversos artistas locais e nacionais.

Discografia

- Lambada das Quebradas (1978) / Musicolor - Continental
- Lambada das Quebradas Vol II (1980) / Chantecler - Continental
- Lambada das Quebradas Vol III (1981) / Chantecler - Continental
- Melo da Cabra (1982) / Chantecler - Continental
- Lambadas e Quebradas - Lima o Guitarreiro do Amazonas (1982) / Continental
- Desafiando (1983) / Musicolor - Continental
- Vieira e seu Conjunto (1984) / Musicolor - Continental
- Vieira e seu Conjunto (1985) / Continental
- Bota fogo nela (1986) / Continental
- Vieira e Seu Conjunto (1987) / Continental
- Melo da Pomba (1989) / Continental
- Lambadas e Cambarás (1990) / RGE
- 40 Graus (1991) / RGE
- A Volta (1998) / RJ Produções
- Lambadão do Vieira (2002)
- Guitarra Magnética (2009) / Na Music
- DVD ao vivo Mestre Vieira 50 anos de Guitarrada (2013) / Três Produções - PA
- Guitarreiro do Mundo (2015) / Na Music



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

Grupo Mestres da Guitarrada

- Mestres da Guitarrada (2004) / Funtelpa
- Música Magneta - Mestres da Guitarrada (2008) / Candeeiro Records

PROJETO DE LEI Nº.

Reconhece como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Município de Belém as obras musicais do Mestre Vieira - sua discografia, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Belém, estatui a seguinte Lei:

Art. 1º. Ficam reconhecidas como Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial do Município de Belém as obras musicais do Mestre Vieira - sua discografia.

Art. 2º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Belém, em 11 de setembro de 2017.



Vereador MAURO FREITAS

Presidente da Câmara Municipal de Belém