

1108 01.06.22, 10h10



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

ENFERMEIRA
Nazare
vereadora

PROJETO DE LEI N°/2022

Institui, no Município de Belém, o
Dia de Tocar Raul.

A CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM DECRETA:

Art. 1º Fica instituído, no Município de Belém, o Dia de Tributo a Raul Seixas, que será comemorado no dia 28 de junho, data de seu nascimento.

Art. 2º A comemoração ora instituída passa a integrar o Calendário Oficial de Datas e eventos do Município de Belém.

Art. 3º O Poder Legislativo Municipal realizará Sessão Solene na data para homenagear os Soldados da Borracha, bem como as instituições que representam esses trabalhadores no Município de Belém.

Parágrafo único. Não coincidindo a data referida no artigo 1º em dia de sessão, a solenidade mencionada no caput deste artigo será realizada na sessão subsequente ao Dia de Tocar Raul.



ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

ENFERMEIRA
Nazaré
vereadora

Art. 4º. Lei municipal regulamentará os procedimentos a serem adotados na data referida no artigo 1º no intuito de homenagear o Cantor e Compositor Raul Santos Seixas.

Art. 5º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Câmara Municipal de Belém, Salão Lameira Bittencourt.

Belém, 31 de maio de 2022

Vereadora Enfermeira Nazaré

PSOL/Belém

e-mail: ver.enfermeiranazarelima@gmail.com

Autora: Vereadora Enfermeira Nazaré

Assessoria Técnica: Henrique Coura de Britto Pereira



**ESTADO DO PARÁ
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM**



JUSTIFICATIVA

O projeto de lei ora apresentado trata sobre a homenagem ao cantor e compositor baiano, nascido em Salvador, considerado o pai do rock brasileiro.

Maluco Beleza, como era chamado, possui, até os dias atuais, uma legião de fãs em nossa cidade que se reúne periodicamente com o objetivo de celebrar a obra e a história dessa personalidade que teve tanta importância para a música brasileira.

Em nossa cidade, as pessoas tinham o costume, antes mesmo da morte de Raul, de se reunir para admirar as suas obras, criando até fãs clubes e associações, como o RCC – Raul Rock Clube, fundado em 1981 por Sylvio Passos, bem como o “1º Circuito RaulSeixista” com três dias de duração ocorrido em 2018.

Os fãs belenenses mantêm a obra de Raul Seixas viva.

O culto à obra de Raul Seixas cresce com o passar do tempo, apesar da sua morte.

Os eventos ligados ao músico ajudam a fomentar o turismo, divulgando, desse modo, a cultura da nossa cidade Brasil afora.

Portanto, apesar de não ter vínculo à nossa cidade, Raul Seixas deixou a sua marca, influenciando jovens e adultos de sua época que mantêm, religiosamente, desde os anos de 1980, viva a obra desse cantor tão prestigiado e importante pra nossa cultura.