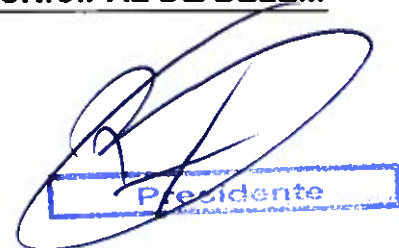


PROJETO LEI Nº ____/2021



Presidente

DISPÕE SOBRE A INCLUSÃO DO "FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANÇA DA AMAZÔNIA" NO CALENDÁRIO OFICIAL DE DATAS E EVENTOS DO MUNICÍPIO DE BELÉM, E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.

A CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM estatui a seguinte Lei:

Art. 1º Fica incluído no Calendário Oficial de Datas e Eventos do Município de Belém o "Festival Internacional de Dança da Amazônia", a realizar-se anualmente no mês de outubro.

Parágrafo único. O "Festival Internacional de Dança da Amazônia", visa o reconhecimento dos grupos de danças e dançarinos de Belém em um evento de caráter internacional que já se realiza em Belém.

Art. 2º O evento será realizado em data e local a serem estabelecidos em comum acordo com a representação dos grupos e dançarinos e dos órgãos municipais competentes.

Art. 3º A fim de se realizar o evento poderão ser celebrados ajustes administrativos, observada a legislação de regência e a disponibilidade orçamentária e financeira, entre a Administração e entidades privadas.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Salão Plenário Lameira Bittencourt, aos 10 dias do mês de agosto de 2021.



NENÉM ALBUQUERQUE
Vereador - MDB

JUSTIFICATIVA

O Festival Internacional de Dança da Amazônia – FIDA, foi criado em 1994, que tem como finalidade estender os horizontes culturais de nossas fronteiras estimulando o crescimento de nossa cultura por meio da dança, promovendo também a inclusão social.

O FIDA se consolidou como o maior evento de dança do norte do país, reunindo centenas de bailarinos, dançarinos, professores e coreógrafos, que anualmente seleciona uma personalidade de nossa cultura, resgatando a memória de nossa arte (vide anexo).

A responsável pela Coordenadoria Geral do evento, Vice-Presidente e Delegada/PA do Conselho Brasileiro de Dança, a Professora Clara Pinto se dedica incansavelmente pela manutenção e aperfeiçoamento do festival, que transforma a cidade de Belém, na capital da dança (vide QR-Code).

Expostas as razões, submeto a presente proposição à apreciação dessa Casa de Leis.

Salão Plenário Lameira Bittencourt, aos 10 dias do mês de agosto de 2021.

NENÉM ALBUQUERQUE
Vereador - MDB



Aponte a câmera de seu telefone para
visualizar o conteúdo.

ANEXO

- XII FIDA (2005): MINHA TERRA, Ballet em homenagem ao centenário do Maestro Waldemar Henrique (in memorian);
- XIII FIDA (2006): PÉROLA DO TAPAJÓS, ballet em homenagem a vida e a obra do Maestro Wilson Fonseca, popularmente conhecido como "12OCA" (in memorian).
- XIV FIDA (2007): BATUQUE, ballet em homenagem a obra do poeta paraense Bruno de Menezes (in memorian).
- XV FIDA (2008): HERANÇA, ballet em homenagem ao Mestre da Dança Augusto Rodrigues.
- XVI FIDA (2009): LÍBERO UM SONHO DE CINEMA, ballet em homenagem ao cineasta Libero Luxardo (in memorian).
- XVII FIDA (2010): A ERA DE OURO EM BELÉM - THEATRO DA PAZ, um ballet em homenagem aos áureos tempos do ciclo da borracha no Pará e a monumental construção do Theatro da Paz em Belém.
- XVII FIDA (2011): FRAGMENTOS DO RESGATE, trechos dos trabalhos do Projeto Resgate da Cultura Paraense: Lembranças de Helena - Cantora Lírica Maria Helena; Ecos Selvagens - Altino Pimenta; Minha Terra-Waldemar Henrique; Pérola do Tapajós - Maestro Isoca; Batuque - Bruno de Menezes; Herança Prof Augusto Rodrigues; Um Sonho de Cinema - Libero Luxardo; A Era do Ouro em Belém - Theatro da Paz.
- XIX FIDA (2012): ENCONTRO DAS ÁGUAS, coreografia utilizando as mais diversas técnicas do clássico ao contemporâneo- invoca de forma lúdica e poética a emoção de se presenciar, como fruto de nossa natureza milenar, um verdadeiro "Espetáculo" visual, no momento em que as águas de dois rios se fundem formando uma "inigualável" paleta de cores: o imponente marrom das águas do Rio Amazonas com o azul fechado e portentoso do Rio Tapajós.
- XX FIDA (2013): ACORDES DE TÓ - 4 VIOLPES, 4 CASAIS, 4 CORES, MIL ACORDES, MUITO AMOR, homenagem especial a ilustre personalidade artística paraense Tó Teixeira (in memorian), com a participação especial do artista paraense Salomão Habib.
- XXI FIDA (2014): A FÉ DE UM POVO - HOMENAGEM AO CÍRIO DE NAZARÉ, outubro mês do Lírio Mimoso, a Cia de Danças Clara Pinto, através de seus bailarinos, retrata com emoção, leveza, beleza e encanto, o fervor da fé de um povo.
- XXII FIDA (2015): PINDUCA - "O REI DO CARIMBO", homenagem ao artista paraense pelo seu brilhante trabalho em prol da cultura paraense e por toda a sua trajetória como brilhante profissional
- XXIII FIDA (2016): BELÉM CIDADE DAS MANGUEIRAS, ballet em homenagem a Cidade de Belém nos seus 400 Anos. XXIV FIDA (2017): "ZORBA", ballet em homenagem ao bailarino e coreógrafo Marcelo Misailidis
- XIV FIDA (2018): "VITÓRIA RÉGIA, Ballet em homenagem a maior planta aquática do mundo e que é típica da região amazônica
- XXVI FIDA (2019): "A GRANDE VALSA" Ballet coreografado pelo Proff Marcelo Pereira (suíça)
- XXVII FIDA (2020): "A DANÇA NÃO PODE PARAR" Ballet criado para representar o momento atípico de pandemia.