

2169, 18.10.21, 09h34



CMB-CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

Gabinete do Vereador  
Fernando Carneiro – PSOL

Presidente

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_\_\_**

**Dispõe sobre a concessão da Medalha do Mérito Cultural e Patrimônio de Belém, nos Termos da Resolução nº 135, de 05 de dezembro de 2002, alterada pela Resolução 040, de 22 de abril de 2015, a JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES.**

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM, no uso da atribuição, faz saber que o Plenário aprovou e fica promulgado o presente DECRETO LEGISLATIVO:

**Art. 1º** Fica concedida a Medalha do Mérito Cultural e Patrimônio de Belém a JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES.

**Art. 2º** A honraria de que trata o presente Decreto Legislativo, será entregue em Sessão Solene, realizar-se-á no Plenário da Câmara Municipal de Belém, em dia e hora previamente designados.

**Art. 3º** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Salão Plenário Vereador Lameira Bittencourt, 18 de outubro de 2021.



**VEREADOR FERNANDO CARNEIRO**  
Partido Socialismo e Liberdade (PSOL/Belém)



**CMB-CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM**

**Gabinete do Vereador  
Fernando Carneiro – PSOL**

**JUSTIFICATIVA**

JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES é Diretor e Roteirista de Cinema e Vídeo, Jornalista (DRT/Pa 1421), Professor Universitário, bem como diretor do Museu da Imagem e do Som do Pará – MIS/SIMM/SECULT-PA – Belém, PA, desde 2019. Também é Membro do GT de Regulamentação da Lei do Audiovisual do Pará Milton Mendonça – SECULT-PA. Também foi Assessor da Diretoria da FUNTELPA de 2005 a 2006.

Possui Mestrado na ECO/UFRJ, com a dissertação: “Figuras do Real: A história do Brasil na arte do cinema” (Objeto: filme “Cabra Marcado para Morrer” de Eduardo Coutinho).

Foi coordenador executivo do Projeto de Extensão “O Audiovisual como Ferramenta de Inclusão Social na Escola e na Vida” - FACOM/UFPA nos anos de 2018 e 2019.

Foi Conselheiro do Audiovisual na CNIC/MinC (Lei Rouanet) em Brasília, DF, de 2009 a 2012 e 2017 a 2020 e debatedor do Programa Sem Censura Pará da TV Cultura do Pará, de 2001 a 2004 e 2007 a 2018.

De 1995 a 1996 foi Professor visitante do Departamento de História do CFCH/UFPA, ministrando a disciplina “Tópicos Temáticos: A Narrativa no Cinema e na História”, e de 1997 a 2002 foi Coordenador Adjunto e Roteirista do Projeto de Comunicação Popular “TV de Rua” da COMUS/PMB.

Exerceu a função de Coordenador do CRAVA - Centro de Recursos Audiovisuais da Amazônia (convênio EMBRAFILME/SEMEC) de 1984 a 1987. Também foi Coordenador da Filmoteca do Pará (convênio EMBRAFILME/SECDET de 1982 a 1983).

No início dos anos 1970, exerceu o cargo de Diretor de cultura na primeira diretoria da SDDH, presidida por Paulo Fonteles, Também foi membro da direção da ABDn-Associação Brasileira de Documentarista – Brasil de 1979 a 1980 e Presidente da ABDeC/Pa - Associação Brasileira de Documentaristas e Curtametragistas/Seção Pará, no período de 1975 a 1979 e de 2004 a 2006.



**CMB-CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM**

**Gabinete do Vereador  
Fernando Carneiro – PSOL**

No âmbito do cinema, teve diversas atuações como realizador ou coprodutor, tais como:

- I. "A OUTRA MARGEM DO OLHAR", 35 mm, cor, ficção, curta metragem (Roteiro premiado em edital do MINC – Roteiro e Direção – Em realização);
- II. "BELÉM AOS 80", de Alan Guimarães, vídeo, cor, documentário, longa metragem - Criação de argumento e entrevistador (Produção Sol Informática – Produção da Fábrica de Imagens – 2007);
- III. "CÍRIO DE NAZARÉ", vídeo, cor, documentário, média metragem (Pesquisa e Roteiro Produção do IPHAN – Realização da Fábrica de Imagens – 2001)
- IV. "BELÉM, METRÓPOLE DAS LUZES", vídeo betacam, documentário, curta metragem, cor –(Co-Direção e Roteiro – Produção da Fábrica de Imagens para a PMB – 1999);
- V. "O CARRO DOS MILAGRES", de Moisés Magalhães, 16 mm, cor, ficção, curta metragem (Direção de Produção e Co-Roteirista – Produção da Secretaria de Cultura do Pará – 1990);
- VI. "VER – O – PESO", 16 mm, cor, documentário – ficção, 14 min (Diretor e co-Roteirista, Prêmio de melhor som em curta metragem no I Festival do Cinema Brasileiro de Fortaleza, em 1985 – Selecionado para o II Rio Cine Festival, em 1986 – Produção CRAVA/SEMEC/EMBRAFILME, 1984);
- VII. "OS FUNCIONÁRIOS PRESTAM UMA HOMENAGEM ESPONTÂNEA À SUA EXCIA", Super-8, cor, documentário, 10 min (Direção, Fotografia e Montagem – Produção independente, 1981);
- VIII. "BYE BYE BRAZIL", de Cacá Diegues, 35 mm, ficção, cor, longa metragem (Participação como coordenador de produção local em Belém – Produção LC Barreto, 1980);
- IX. "CHÃO, TERRA, LUGAR DE MORAR", 16 mm, cor, documentário, 13 min (Direção, Fotografia, Montagem – Participou da VII Jornada de Curta Metragem da Bahia de 1979 – Produção independente, 1979);
- X. "SIRIÁ", 16 mm, documentário, 04 min [direção, Fotografia e Montagem (Participou da III Mostra de Cinema de Belém em 1976, da Mostra de Cinema



## CMB-CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

Gabinete do Vereador  
Fernando Carneiro – PSOL

Etnográfico do MAM/RJ em 1977 e cópia no seu acervo) - Produção independente, 1976];

- XI. "AS AULAS DA ACADEMIA", Super-8, cor, ficção, 03 min (Direção, Fotografia e Montagem – Realizado como exercício prático de curso de cinema promovido pelo DCE da UFPA, em 1976 – Produção do DCE da UFPA, 1976);
- XII. "UM BREVE ALENTO", Super-8, cor, ficção, 06 min (Direção, Fotografia e Montagem (Participou da I Mostra de Cinema de Belém e da IV Jornada Brasileira de Curta Metragem da Bahia em 1975) – Produção independente, 1975);
- XIII. "PROCISSÃO", 16 mm, preto e branco, documentário, 06 minutos [Direção, Fotografia e Montagem (Participou da I Mostra de Cinema de Belém e da IV Jornada de Curta Metragem da Bahia, em 1975) – Produção independente, 1975];
- XIV. "VISITAÇÃO DE ALCÂNTARA", Super-8, cor, documentário, 05 min (Direção, Fotografia e Montagem – Produção independente, 1974).

Januário Guedes possui muitas publicações a respeito de seu trabalho no cinema, bem como na docência, tais como:

- I. GUEDES, João Januário Furtado. *O Caboclo e a Quarentona*. In *Contos da Quarentena: volume 1* / Org. TV 247. Curitiba: Kotter Editorial, 2020.
- II. GUEDES, João Januário Furtado. *Apointamentos para uma História do Cinema Paraense*. In: *Asas da Palavra*. Belém: UNAMA, número especial: 18-22, nov. 1995.
- III. \_\_\_\_\_ . *A Luta pelo Curta Metragem*. In *Jornal O Liberal*. Belém: set. 1983.
- IV. \_\_\_\_\_ . *Um Circuito Popular Alternativo*. In: *Cinema Ambulante*, (Org.) Lucas, Celso e Cavagnac, Beatrice de. São Paulo: Global, 1982.
- V. \_\_\_\_\_ . *Hollywood Vai à Guerra*. Belém. In *Jornal O Liberal*. Belém: 17 jun, 1982.
- VI. \_\_\_\_\_ . *O Romeiro*. In: *Belém, a Resposta da Comunidade a um Concurso Literário*. Belém: Funtelpa, 1982.
- VII. GUEDES, João Januário Furtado. *Bar do Parque.Exterior. Noite*. In: *Idem*.



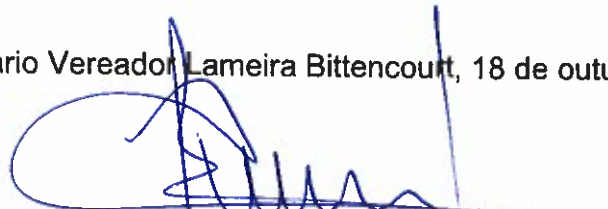
**CMB-CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM**

**Gabinete do Vereador  
Fernando Carneiro – PSOL**

- VIII. \_\_\_\_\_ . *Pra Frente Brasil*. In: *Jornal A Província do Pará*. Belém: 11/04/1982.
- IX. \_\_\_\_\_ . *Por que Não Assumimos a Nossa Caboclice?* In: *Jornal O Estado do Pará*. Belém: 25/05/1980.
- X. \_\_\_\_\_ . *Nossa Visão do Povo Interessa ao Povo?* In: *Jornal O Estado do Pará*. Belém: 02 e 03/03/1980.
- XI. \_\_\_\_\_ . *Como Foi Feito o "Bye Bye Brasil" no Pará*. In: *Jornal A Província do Pará*. Belém: 16/03/1980.
- XII. \_\_\_\_\_ . *Cinema e Folclore*. In: *Jornal A Província do Pará*. Belém: 25 e 26/03/1973.
- XIII. PARÁ, Instituto do Desenvolvimento Econômico e social do Pará. *Estudos Integrados da Ilha do Marajó*. Belém: IDESP, 1974 (em colaboração).
- XIV. \_\_\_\_\_ . *Breve Informação sobre a Pesca no Pará*. Belém: IDESP, série Documentos Breves, v. 19, 1969 (em colaboração).
- XV. \_\_\_\_\_ . *Aspectos Sócio-Culturais da Pesca na Vigia*. Belém: IDESP, série Estudos Paraenses, v. 28, 1969 (em colaboração).
- XVI. \_\_\_\_\_ . *Aspectos Tecnológicos e Biológicos da Pesca na Vigia*. Belém: IDESP, série Estudos Paraenses, v. 14, 1968 (em colaboração).

Deste modo, JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES, preenche os requisitos necessários para que seja concedida, por esta Casa Legislativa, a Medalha do Mérito Cultural e Patrimônio de Belém, nos Termos da Resolução nº 135, de 05 de dezembro de 2002, alterada pela Resolução 040, de 22 de abril de 2015.

Salão Plenário Vereador Lameira Bittencourt, 18 de outubro de 2021.

  
**VEREADOR FERNANDO CARNEIRO**  
Partido Socialismo e Liberdade (PSOL/Belém)