



Estado do Pará  
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

2143,29/11/2023 - 12h10

  
Presidente

VEREADOR  
**AMAURY**  
DA APPD

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 1/2023**

***Concede a Plaqueta Comemorativa Waldemar Henrique a Alcides Alexandre Ferreira da Silva.***

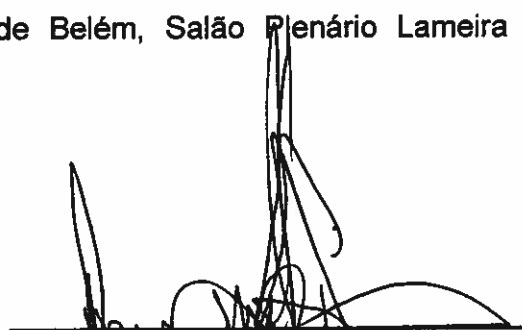
A CAMARA MUNICIPAL DE BELÉM, estatui e a mesa promulga e publica o seguinte decreto legislativo:

Art. 1º Concede a plaqueta comemorativa Waldemar Henrique a ALCIDES ALEXANDRE DA SILVA.

Art. 2º A honraria de que trata o presente Decreto Legislativo, será entregue em sessão solene, a ser realizada no salão Plenário da Câmara Municipal de Belém, em dia e hora previamente designados.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação,

Câmara Municipal de Belém, Salão Plenário Lameira Bittencourt, em 29 de novembro de 2023.

  
Vereador Amaury da APPD



Estado do Pará  
CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM

VEREADOR  
**AMAURY**  
DA APPD

### JUSTIFICATIVA

Músico percussionista, autodidata, conhecido no meio artístico como Alcides Alexandre, com atuação desde 1985, quando iniciou trabalho de acompanhamento de cantores no circuito de bares de Belém/Pa, com ênfase ao movimento musical conhecido por MPB, música instrumental e gêneros regionais.

Dentre diversos artistas no circuito de bares atuou com Toninho Cunha, Ted Max, Alexandre Souza, Pedrinho Cavallero, Márcio Farias, Mário Mouzinho e Elóy Iglésias. Na música instrumental em companhia de músicos como Delcley Machado, Nêgo Nelson, Bob Freitas, Luiz Pardal, dentre outros. Vem desenvolvendo ao longo da carreira atuações de acompanhamento em shows musicais em eventos diversos e circuito teatral, tanto no Estado do Pará quanto em outros Estados da Federação, de artistas renomados como Nilson Chaves, Salomão Habib, Paulo André Barata, Alfredo Reis, Eduardo Dias, Márcio Farias, Danilo Caymmi, Zeca Torres, Kay Lyra, Maurício Maestro, Grupo Boca Livre, dentre outros, como também em sonoplastia percussiva em peças teatrais, com destaque para a destacada peça "Ver-de-Ver-o-Peso", além de trabalhos em estúdios de gravações, acompanhamento em festivais de música, bem como atividades pedagógicas relacionadas a oficinas livres de percussão em escolas, instituições públicas e centros comunitários, com prevalência ao público infanto-juvenil.