

519,03-04-2023,09443

Vereador
FERNANDO
CARNEIRO
Um mandato necessário




residente

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ____

Dispõe sobre a concessão do Título Honorífico Cidadão de Belém, nos termos da Resolução nº 09, de 04 de julho de 1977, a SAULO ALEXANDRE PIKANÇO SISNANDO.

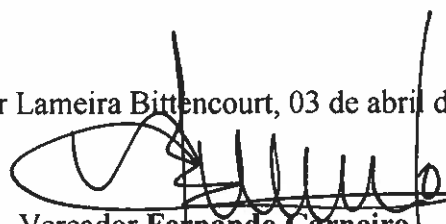
O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE BELÉM, no uso da atribuição, faz saber que o Plenário aprovou e fica promulgado o presente DECRETO LEGISLATIVO:

Art. 1º Fica concedido o Título Honorífico de Cidadão de Belém, nos termos da Resolução nº 09, de 04 de julho de 1977, a SAULO ALEXANDRE PIKANÇO SISNANDO.

Art. 2º A honraria, de que trata o presente Decreto Legislativo, será entregue em Sessão Solene à família, realizada no Plenário da Câmara Municipal de Belém, em dia e hora previamente designados.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Salão Plenário Vereador Lameira Bittencourt, 03 de abril de 2023.


Vereador Fernando Carneiro
PSOL

Justificativa

Saulo Alexandre Picanço Sisnando nasceu na cidade de Juazeiro do Norte, no Estado do Ceará. Ainda na década de 80, mudou-se para o Estado do Pará, passando a morar no município de Belém. De tal forma, formou-se em Direito pela Universidade da Amazônia (UNAMA), frequentou o curso técnico de ator na Universidade Federal do Pará e, em 2012, tornou-se Mestre em Artes pela Universidade Federal do Pará.

Saulo Sisnando tornou-se um dos autores mais conceituados do Estado do Pará, isto, pois, ainda entre os anos de 2002 e 2003, teve vários contos premiados e publicados pela Universidade Federal do Pará. Além disso, no ano de 2005, realizou a publicação de seu primeiro livro, o “Puzzle: tenha fôlego para chegar ao fim!”, uma fantasia de terror infanto-juvenil (Editora Novo Século), o livro foi um dos mais vendidos no ano corrente.

No ano de 2007, estreou como dramaturgo com “Útero - fragmentos românticos da vida feminina”, dirigido por Pauli Banhos. Nesta empreitada, Saulo passou a realizar a produção de outros espetáculos, como “popPORN - Sete vidas e infinitas possibilidades de corações partidos”, “Cartas para ninguém” e “Quatro versus Cadáver”.

A qualidade de suas obras fora tamanha que seus textos teatrais migraram para outros centros urbanos brasileiros, “popPORN” foi montado no Estado do Rio de Janeiro sob o título “Os neuróticos”, realizado no Teatro Vanucci, no Shopping da Gávea (RJ), permanecendo em cartaz por mais de um ano. Além disso, sua outra obra denominada como “Útero” foi montada pela Companhia Paulista Fé Cênica, sob o título de “As Ruminantes”.

Em 2010, foi agraciado com o prêmio Myriam Muniz, circulando o espetáculo “Quatro Vs Cadáver” por capitais do norte e nordeste brasileiro, além de ter escrito a dramaturgia do espetáculo “Boa Noite, Cinderela”, montado pelo Grupo Cuíra, por meio do prêmio de incentivo da Petrobrás.

Saulo Sisnando tem consigo a busca constante por novos olhares sobre a arte, por esse motivo, no ano de 2011 escreveu e dirigiu “O misterioso desaparecimento de Deborah Rope”, espetáculo teatral que comprovou a existência da mistura de conceitos cinematográficos e teatrais, denominando-se como um novo tipo de espetáculo, as “Peças-Filmes”. Suas peças teatrais já foram, inclusive, tema de Dissertação de Mestrado da artista plástica Danielle Valente.

Comprovadamente, em razão de suas contribuições de grande valia para o movimento artístico, Saulo Sisnando fora premiado reiteradas vezes, conforme se demonstra em listagem abaixo:

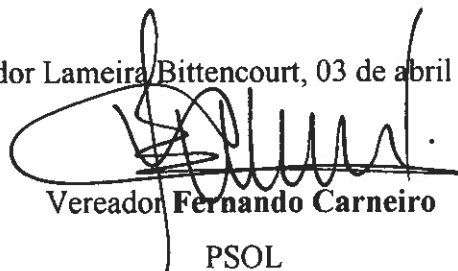
2002	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segundo Lugar no X Concurso de Contos da Região Norte, UFPA - Universidade Federal do Pará. 2. Menção Honrosa do X Concurso de Contos da Região Norte, UFPA - Universidade Federal do Pará.
2003	<ol style="list-style-type: none"> 1. Segundo Lugar no XI Concurso de Contos da Região Norte, UFPA - Universidade Federal do Pará. 2. Menção Honrosa do XI Concurso de Contos da Região Norte, UFPA - Universidade Federal do Pará
2006	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prêmio Myriam Muniz, FUNARTE - Fundação Nacional de Artes. Espetáculo “Aurora da minha vida” (Ator).
2009	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prêmio Myriam Muniz, FUNARTE - Fundação Nacional de Artes. Espetáculo “Quatro Versus Cadáver” (Dramaturgia e Direção).
2010	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prêmio de Incentivo Petrobrás. Espetáculo “Boa Noite, Cinderela”, Grupo Cuirá do Pará (Dramaturgia).
2012	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prêmio Klauss Vianna. Espetáculo “Lírica Morada”, Companhia Moderno de Dança (Dramaturgia). 2. Prêmio de Pesquisa do Instituto de Artes do Pará. Websérie “A Solteirona” (Direção e Roteiro).
2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prêmio Klauss Vianna. Espetáculo “Um”, Companhia Moderno de Dança (Dramaturgia).
2016	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prêmio Literário Casa das Artes: Melhor dramaturgia “O príncipe poeira e a flor da cor do coração”. 2. Prêmio Melhor Direção: Comédia. Festival Internacional do Rio de Janeiro. Websérie “A Solteirona”. 3. Prêmio Klauss Vianna. Espetáculo “Plié”, Companhia Moderno de Dança (Dramaturgia).

2019	1. Prêmio Nilza Maria. Belém, na categoria “Resistência Teatral”.
2020	1. Prêmio Botequim Cultural. Rio de Janeiro, na categoria “Melhor Autor”. 2. Prêmio Baile dos Artistas. Belém, na categoria “Destaque Teatral”.

Saulo Sisnando é um dos responsáveis por modificar o cenário artístico paraense, firmando-se como um dos mais prolíficos autores teatrais do Norte. Atualmente, conta com inúmeras produções de espetáculos teatrais, mas também é editor/organizador da Revista virtual PULP.

Deste modo, **SAULO ALEXANDRE PICANÇO SISNANDO** preenche os requisitos necessários para que o seja concedido, por esta Casa Legislativa, o Título Honorífico de Cidadão de Belém, nos termos da Resolução nº 09, de 04 de julho de 1977

Salão Plenário Vereador Lameira/Bittencourt, 03 de abril de 2023.



Vereador **Fernando Carneiro**
PSOL